

# CONTRÔLE - CONSOLES PROGRAMMABLES

## NOCTURNE 12/24 DMX

### Mixeur de control d'éclairage 12 ou 24 canaux

La Nocturne 12/24 DMX est un mixeur de 24 canaux analogiques et numériques. Sa versatilité et prestations la font idéal pour être utilisé en petites représentations de théâtre.

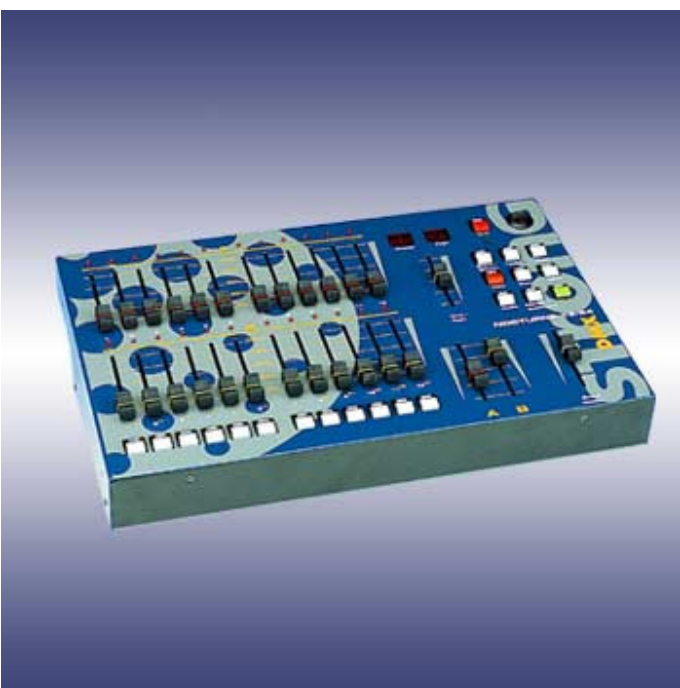
Elle peut contrôler jusqu'à un maximum de 24 canaux, en étant capable de stocker dans sa mémoire 144 scènes distribuées en 12 pages de 12 scènes chaque une.

Dans le mode manuel, elle a deux préparations que permettent la représentation de deux scènes différentes pour changer les ambiances, représentations, etc. En mode automatique est capable de exécuter programmes jusqu'à 66 scenes.

Elle peut s'adapter aux besoins des groupes de musique, précisant d'effets d'éclairage que évoluent au rythme de la musique.

Ce mixeur peut être installé en version de table, laquelle dispose des pieds en bois, ou en version rack, qui porte des adaptateurs pour pouvoir le monter en pupitres, armoire, etc.

Les fonctions à relever de ce mixeur sont les suivantes:



Référence: 24000046

Enregistrement de chasser: jusqu'à 12 chassers avec un maximum de 64 pas chaque un.

Chasser automatique: Time, ou avec la musique d'ambiance capté par le microphone électret.

Chasser séquentiel: Le mode séquentiel (pas à pas) envoie chaque scène à l'extérieur en pressant la touche Copy, en produisant le changement de manière instantanée, ou avec le temps indiqué à travers le potentiomètre Fade.

Enregistrement de scènes: Jusqu'à un maximum de 144 scènes dans ses 24 canaux, distribuées en 12 pages de 12 scènes chaque une.

Black Out: Blocage instantané de toutes les sorties vers l'extérieur.

Sub-Masters: 12 potentiomètres inférieurs se transforment en Sub-masters de scènes

Time et Fade: Entre 0,1 et 60 seconds.

*Poids* 5 Kg.

*Dimensions* 415x266x80 mm (4 unités rack 19")

*Finition extérieure* Noir et bleu

*Alimentation* Monophasée 230V 50Hz

#### Autres caractéristiques:

Potència absorbida 10W

Fusible de protecció 5x20 1A

Sortida digital DMX-512 (1990).

Sortida analògica 0/+10V, 24 canals (10mA màx. per canal, 2xSUB-D 15 pols)

Temps de temporització màxim 60s